

KOŁO GOSPODYŃ WIEJSKICH W ŁAGUSZOWIE

Koło Gospodyń Wiejskich zostało założone w 1962 r. przez Henrykę Makuch i Felicję Marek. W 1976 roku funkcję przewodniczącej przyjęła Krystyna Krajewska. Wybrano nowy zarząd w składzie: zastępca przewodniczącej - Felicja Marek, skarbnik - Halina Szewczyk, sekretarz Janina Goździkowska. Do koła należały: Jadwiga Maciejewska, Zofia Burek, Danuta Szewczyk, Sabina Włodarczyk, Wiesława Maraszkiewicz, Halina Kuba, Zofia Kuba, Janina Maciejewska, Maria Mroczek, Teresa Mazurkiewicz, Stefania Mroczek, Zuzanna Rogala, Sylwestra Bartkiewicz, Maria Budniak, Irena Goździkowska, Henryka Makuch, Danuta Krześniak.

Początkowo działalność koła prawie nie istniała, jednak z czasem członkowie zaczęli organizować liczne imprezy i zabawy. 3.06.1979 roku zorganizowano pierwszą zabawę taneczną, z której całkowity dochód przeznaczono na zabawki do przedszkola w Łaguszowie. Zakupiono także sprzęty, z wypożyczenia których czerpano zyski. Dnia 21 stycznia 1980 roku członkinie koła gospodyń uczestniczyły w kursie racjonalnego żywienia. Instruktorką była pani Zofia Wrześniewska. Uczestniczki tego kursu nabyły nowych umiejętności związanych z gotowaniem. W ramach koła organizowane były także prelekcje medyczne. Z inicjatywy KGW zaczęto poprawiać drogę, odnowiono dwukilometrowy odcinek drogi. Od jesieni 1981 r. z powodu wprowadzenia stanu wojennego, działalność koła zamarła, ograniczając się tylko do rozprawiania kurcząt. 21.04.1984 roku członkinie KGW przystąpiły do konkursów: na najładniejszy ogródek, ogród warzywny, przetwory owocowo-warzywne oraz na najlepszy odchów kurcząt. Niejednokrotnie KGW występowało w roli organizatora wycieczek, czego przykładem może być ta do Warszawy w dniu 04.11.1984 r.

W 1986 r. KGW wznowiło swoją działalność, czego efektem było zorganizowanie 10 października 1986 roku zespołu śpiewaczego. Wśród wokalistów trzeba wymienić: Krystynę Krajewską, Sabinę Włodarczyk, Halinę Kubę, Irenę Goździkowską, Janinę Maciejewską, Halinę Szewczyk, Marię Mroczek, Zuzannę Rogalę, Jadwigę Grudzień, Marię Budniak, Marię Janaczek, Ewę Czarnotę, Jadwigę Maciejewską, Teresę Mazurkiewicz oraz jako podporę instrumentalną zespołu - Wiesława Włodarczyka. Debiut miał miejsce na Pierwszym Wojewódzkim Przeglądzie KGW w Radomiu. Działalność zespołu zaowocowała sukcesem w postaci II miejsca na konkursie „Więcej Mleka Wysokiej Jakości”. Z tej okazji ułożono wiele wierszy i piosenek.

„Piosenka Jubileuszowa” autor - Ewa Czarnota

*Gdy nasze koło się zawiązało,
To wielu mężów wątpliwość miało.
Czy nam potrzebny ten babski klan?
Czy on nie będzie przeszkadzał nam?
Czy nie ucierpią nasze żołądki,
Gdy baby będą latać na prządki?
Czy nie obarczą dziećmi nas?
Czy w polu zrobią wszystko na czas?
Swą aktywnością się wykazały,
Gdy czynem szkołę we wsi stawiali,
U boków mężów swych pracowały,
I mury szkoły tak powstawały.
Gdy teatr sztuki we wsi się rodził,
Każdy na próby chętnie przychodził.
Bo czuć aktorką każda się chciała,*

*Bo praca w polu jej spowszedniała.
Dziś wszystkie panie są już po kursach
Szycia i kroju, mają swe gusta.
Gotować, piec się nauczyły,
Jadłospis mężom swym zmieniły.
Jak z biczem strzelił czas nam przeleciał
I tak doszliśmy do 25-lecia,
Więc sto lat, sto lat niech żyją nam!
Sto lat śpiewajmy dla naszych pań!*

Wielokrotnie zespół zapraszany był na różnego rodzaju imprezy, aby uświetnić występy artystyczne. W 1988 roku przyjęto trzy nowe członkinie: Marię Szczepanowską, Marię Łyjak i Marię Goździkowską. Maria Szczepanowska weszła w skład zespołu na miejsce Sylwestry Bartkiewicz. Zespół ludowy co roku bierze udział w Imieninach Pana Jana i dożynkach w Zwoleniu.

Członkinie KGW często organizują wspólne spotkania, podczas których omawiają problemy związane z ich działalnością. Oprócz koncertów prezentowanych w czasie uroczystości lokalnych, takich jak Święto Ludowe, gminne dożynki czy Dni Zwolenia, zespół występuje również na przeglądach i konkursach, a między innymi na Wojewódzkim Przeglądzie Kół Gospodyń Wiejskich, Wojewódzkiej Biesiadzie Gawędziarzy, Poetów i Śpiewaków Ludowych w Zwoleniu, a od 1989 roku bierze udział w Wojewódzkim Przeglądzie Folkloru w Przysusze.

Gdy zespół obchodził 10-lecie swojej działalności, podczas XX Międzywojewódzkiego Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie, zaprezentował program w reżyserii Krystyny Krajewskiej „Świąteczne Wieczory”. W XIX Wojewódzkim Przeglądzie Folkloru Przysucha 1995 w kategorii zespołów obrzędowych zajęli I miejsce. W kategorii „Duży - Mały” Krystyna Krajewska z córką Izabellą zajęła I miejsce, zaś drugą nagrodę otrzymały w XXIX Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą.

Zespół ponadto występował podczas uroczystości „Imieniny Pana Jana”, „Czarnoleskich Spotkań Sobótkowych”, Targów Końskich „Zstępy” w Skaryszewie oraz uroczystościach lokalnych. W 1996 r. Krystyna Krajewska założyła zespół dziecięcy „Słowiki”, który też zaczął odnosić sukcesy. W 1998 roku reprezentował z dużym sukcesem nasze województwo w Bukowsku, woj. podkarpackie, na „Prezentacjach Folkloru Młodych. Solistka zespołu Izabela Krajewska dwukrotnie reprezentowała nasze województwo na Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Będzinie i w 1996 roku brała udział w Międzynarodowym Festiwalu „Muzyka Utracona Kołysanki” w Krakowie. Dzieci występowały też czterokrotnie w Baranowie Sandomierskim na Festiwalu „Dziecko w Folklorze”.

W 2004 roku zespół tańca ludowego Koła Gospodyń Wiejskich reprezentował byłe województwo radomskie na XII Krajowym Zjeździe Delegatów Rolników, Kółek i Organizacji Rolniczych w Warszawie. Śpiewali i tańczyli w Sali Kongresowej.

Obecnie do Koła Gospodyń Wiejskich w Łaguszowie należą: Krystyna Krajewska, Sabina Włodarczyk, Halina Szewczyk, Janina Maciejewska, Maria Goździkowska, Irena Goździkowska, Jadwiga Maciejewska, Maria Mroczek, Zuzanna Rogala, Maria Szczepanowska, Maria Janacek, Ewa Czarnota, a także Bronisław Wolszczak, Leszek Maciejewski, Leszek Knieć, Marek Szymański i Zbyszek Zakonek. Zespół ma bogaty repertuar pieśni dożynkowych, ludowych, sobótkowych, wielkanocnych, bożonarodzeniowych, zalotnych, miłosnych, weselnych, ballad i pieśni żałobnych oraz kolęd i pastorałek. Największe wrażenie na słuchających wywierają śpiewane wysokim tonem i z dużą ekspresją pieśni

pogrzebowe i postne. Warto dodać, że zespół dba nie tylko o stroje i estetykę, ale również z pietyzmem odtwarza dawne zwyczaje i obrzędy, oddając autentyczną gwarą i rekwizytami dawne zachowania i momenty magiczne. Koło Gospodyń Wiejskich w Łaguszowie przez lata swojej działalności, aż po dziś dzień podejmuje różnorodne przedsięwzięcia: społeczne, gospodarcze i kulturalne. Dzięki istnieniu tak zacnego grona działaczy kulturowo-społecznych częśćka naszej przeszłości, korzeni pozostanie w skarbnicy naszej kultury. Ludzie ze wsi, obdarzeni talentem i wielkim sercem, mówią językiem prostym, ale pięknym zarazem, przekazując od siebie i o sobie to, co najistotniejsze, najwartościowsze. Często niedostrzegani i traktowani instrumentalnie - ci, co żywią i bronią, ale potrafią także pokazać nam, gdzie są nasze korzenie.